

Fêtes galantes et Colloque Sentimental

Poems by Paul Verlaine

Music by D.W. Solomons

Moderato ♩ = 85

1
Alto

1
Guitar

Les donn - eurs de sé - ré - na - des et les

6
bel - les é - cou - teuses é - chang - ent des pro - pos fa - des sous des ra - mur - es chan -

6
teu - ses. C'est Tir - cis et c'est A -

11
min - te et c'est l'é - ter - nel Cli - tandre et c'est Da - mis, qui pour main - te cru -

15
ell - e fait maint vers ten - dre.

20
Allegro ♩ = 155

Fêtes Galantes et Colloque sentimental

26 *mf*

Leurs cour - tes ves - tes de soi - e, leurs

26

31

lon - gues ro - bes à queues; leur é - lé - gan - ce leur joi - e et leurs mol - les om - bres -

31

36 *f*

bleues tour - bill - o - nent dans l'ex - ta - se sous la lu - ne rose et gri - se

36

41 *mf rit.* Moderato ♩ = 85

et la man - do - li - ne ja - se par - mi les fri - ssons de brise.

41

47 *mp*

Dans le vieux parc so - li - taire et gla - cé Deux

47

Fêtes Galantes et Colloque sentimental

53 *mf* *mp*
 for - mes ont tout à l'heu-re pas - sé. Leurs yeux sont morts et leurs lè-vres sont mo - lles; et

59 *mf*
 l'on en-tend - à pei-ne leurs pa-ro - les. Dans le

65 *mf*
 vieux parc so - li - taire et gla - cé Deux spec - tres ont é - vo - qué le pas - sé.

71 *mp*
 accel. poco più mosso (♩ = 95)
 "Te sou - vient - il?"

76 *mp* *f*
 Te sou - vient - il de notre ex - stase an - cien-ne?"

Fêtes Galantes et Colloque sentimental

81 *mp* Allegro ♩ = 155 *mf*

"Pour-quoi vou-lez-vous donc qu'il m'en sou - vienn - e?" "Ton coeur, bat-

81 *p* *mf*

87 il tou - jours à mon seul nom? Tou - jours vois - tu mon âme en rê - ve?"

87 *p* *mf*

93 "Non." "Ah! les beaux jours de bon heur - in - di - ci - ble, où nous joi - gnons nos

93 *mf* *p* *mf* *f* *mf*

99 *rit.* *Lento* *p* Allegro ♩ = 155

bou - ches." "C'est po - ssi - ble."

99 *p* *mf* *f* *mf*

105 *f* *mp*

"Qu'il é-tait bleu le ciel et grand l'es - poir." "L'es-poir a fui, vain-

105 *f* *p*

111 Moderato ♩ = 85 *p*

cu, vers le ciel noir." Tels ils mar -

111 *mp*

Fêtes Galantes et Colloque sentimental

117
ch aient dans les a - voi - nes - fol - les et la nuit seule en - ten - dit leurs pa - ro - les.

117
p

123
rit. Moderato ♩ = 85

123
mf *p*

130
rit.

130
pp

Detailed description: The image shows a musical score for a piece titled 'Fêtes Galantes et Colloque sentimental'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts at measure 117 with the lyrics 'ch aient dans les a - voi - nes - fol - les et la nuit seule en - ten - dit leurs pa - ro - les.' The piano accompaniment begins at measure 117 with a piano (*p*) dynamic. At measure 123, the tempo changes to Moderato with a quarter note equal to 85 (♩ = 85), and there is a *rit.* (ritardando) marking. The piano accompaniment at measure 123 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a *p* dynamic marking. At measure 130, there is another *rit.* marking. The piano accompaniment at measure 130 ends with a pianissimo (*pp*) dynamic. The score is written in G major (one sharp) and 3/8 time. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. There are dynamic markings (*p*, *mf*, *pp*) and tempo markings (*rit.*, Moderato) throughout the score.